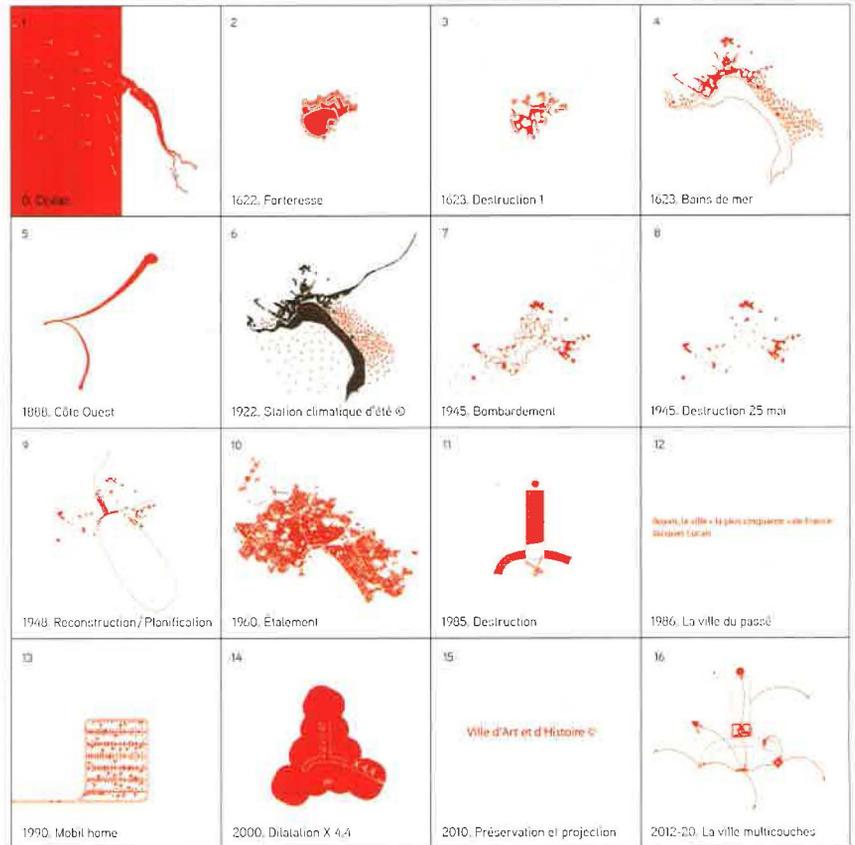


● ROYAN

FRANCE, 2011

Avec une série d'illustrations schématiques représentant les fortifications de Royan, puis la villégiature et enfin le bombardement de la Seconde Guerre mondiale, suivi de la reconstruction par Claude Ferret dans les années 1950, avant son récent classement sous le label Ville d'art et d'histoire, GRAU et FMAU ont synthétisé les étapes de construction, destruction et étalement de la ville d'aujourd'hui. Forts de cette analyse, ils aboutissent à la formulation d'une cité « multicouche », marquée par la violence de la guerre et la dilatation contemporaine. Plutôt qu'un master plan dont la ville est déjà dotée, ils préfèrent développer un ensemble de places publiques implantées sur des points stratégiques, capables de considérer aussi bien le patrimoine des années 1950, l'étendue prégnante de la plage de la Grande Conche que les demandes des habitants. Ces cinq aménagements sont implantés de façon équilibrée sur les 19 hectares et organisent les différents rythmes de la ville et de ses habitants.

With a series of schematic illustrations representing the fortifications of Royan, then the resort and lastly the bombings of the Second World War, followed by the reconstruction by Claude Ferret in 1950, before recently being listed as a City of Art and History, GRAU and FMAU have summed up the steps in the construction, destruction, and sprawl of the city today. Backed by this study, these lead to the formulation of a "multi-layered" city, marked by the violence of war and contemporary expansion. Rather than a master plan, which the city already has, the architects preferred to develop a series of public squares located in strategic spots, taking into consideration the heritage of the 1950s and the significant sweep of the Grande Conche beach, as much as its inhabitants' requests. These five developments are located in a balanced fashion on the 19 hectares and organize the different rhythms of the city and its inhabitants.



Les seize étapes de l'évolution de Royan, de son positionnement géographique à la ville multicouche.
The 16 steps in the evolution of the city of Royan, from its geographical position to the multi-layers city.



Concours d'urbanisme restreint
(plan d'urbanisme, stratégie urbaine et conception d'espaces publics). / **Restricted urban planning competition** (urban plan, urban strategy and design of public spaces).
Équipe/team:
GRAU, FMAU, LP, Arcadis.
Maîtrise d'ouvrage/client:
ville de Royan.
Superficie/site area: 19 hectares.

Travail d'un sol contemporain pour la place Jaune et réhabilitation de l'auditorium (architecte: Marcel Canellas).
Work on a modern ground surface for the Yellow Square and restoration of the auditorium. (architect: Marcel Canellas).