

BRIVABRAC ... cherche le bac à sapins

Parmi ses bonnes résolutions de début d'année, Brivabrac avait décidé de développer sa fibre éco. Il était donc déterminé à se débarrasser proprement de son sapin. Las ! Malgré de longues recherches, il n'a pas retrouvé les bacs à sapins que la Ville avait installés les années précédentes sur la place de la Guierle et en quelques points de la cité. Brivabrac a-t-il la berlue ou devra-t-il abandonner son arbre sur le trottoir ? A moins qu'il n'aille à la déchetterie, au prix de quelques émanations de CO2...

THÉÂTRE DE LA GRANGE

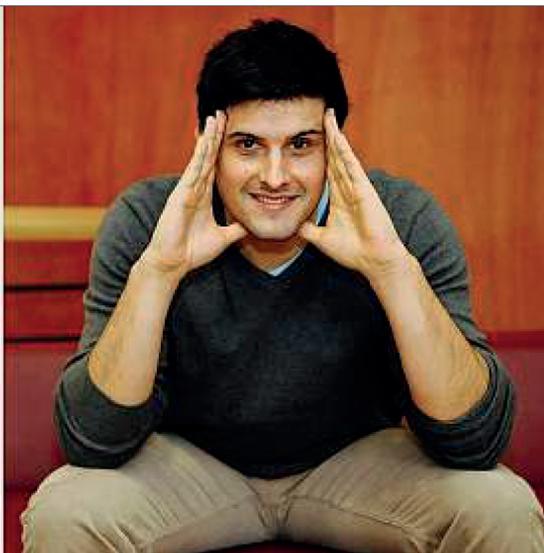


MARIONNETTES. *Un papillon dans la neige.* Jeudi 12 janvier, à 19 heures, la compagnie O'navio propose, au Théâtre de la Grange, un spectacle jeune public (à partir de 18 mois). *Un papillon dans la neige*, d'Alban Coulaud et Anne Letuffe, dessine le portrait de Papillon. Il se retrouve dans un paysage de neige, de blanc ; un paysage qu'il remplit de couleurs, révélant un monde imaginaire peuplé d'oiseaux aux pattes trop grandes, de loup de mer à vélo. Autant de petits tourments dont Papillon viendra à bout grâce à quelques chansons et un bon coup de crayon ! Tarifs : 8 € et 5 €. Réservation obligatoire au 05.55.86.97.99. Photo Thierry Laporte ■

Brive → Vivre sa ville

ARCHITECTES ■ Vincent Trarieux et Frédéric Martinat, lauréats d'un concours européen

La ville autrement : le bon plan



ARCHITECTES. Frédéric Martinat (à gauche) et Vincent Trarieux (à droite), lauréats du concours European. PHOTO AMÉLIE CHASSARY ET MALIKA TURIN

Jeunes « archis », Vincent Trarieux et Frédéric Martinat ont remporté European, un concours international d'urbanisme. Sans vraiment se prendre au sérieux.

Céline Marotte

Ils sont jeunes, ne se prennent pas la tête. Et ça marche pour eux. Vincent Trarieux et Frédéric Martinat viennent de rafler le premier prix d'un concours international d'urbanisme. Pas n'importe quel concours, « le plus prestigieux des concours d'urbanisme qui existe aujourd'hui », ose Frédéric avec l'aval complice de Vincent. « On avait envisagé ce projet comme une belle carte de visite commune, en se disant qu'il était presque impossible de gagner ». Presque...

Tous deux sont architectes. Tous deux installés à Brive. Tous deux avoisinent la trentaine (32 ans pour Frédéric et 28 pour Vincent). Ils n'ont pas forcément la même approche de l'urbanisme. Frédéric est diplômé de l'école de Clermont-Ferrand. Vincent est sorti de celle de Bordeaux. Frédéric participait pour la quatrième fois à European. C'était, en revanche, un baptême

du feu pour Vincent. « On fait partie de cette nouvelle génération d'archis. Dans notre formation, on a beaucoup travaillé en équipe ». Et cette philosophie, ils l'ont gardée. Utiliser les forces de chacun au service du collectif. Pour ce projet, ils se sont d'ailleurs entourés d'Arnaud Faucher, environnementaliste, Julien Bargue, ingénieur en agronomie paysage et Simon Portelas, encore étudiant en architecture.

Intervention minimale, effet maximum

« On a choisi Aigle, en Suisse, un site proche des problématiques de l'Aquitaine ou du Limousin », raconte Frédéric. Situé à côté de Montreux, le site à aménager est l'un des plus petits des sites proposés dans le concours. À flanc de collines, c'est une ville proche de la physiologie de Tulle.

« On a pris le parti de présenter un projet économique. Une intervention minimum avec un effet maximum. On n'a pas cherché à remplir tous les vides urbains. Nous avons créé une séquence urbaine forte ». Leur projet ? « Un lieu pour rien, un lieu pour tout », comme ils le définissent. Une place en marbre blanc au cœur de la ville. Du marbre de Carrare, qui reflète la lumière. « Ce projet ne

donne pas toutes ses clefs tout de suite, c'est un endroit qui laisse place à l'imaginaire. Un espace de liberté ».

La place est très dessinée, avec un escalier à la Tim Burton qui ne mène nulle part ailleurs qu'à un belvédère avec vue, une porte pivotante comme « pièce urbaine ». Et puis, ce coup de maître : « le lac, dont le niveau d'eau varie en fonction des précipitations (importantes en Suisse !). Cela fonctionne comme un système de chasse d'eau. Plus il pleut, plus cela se rem-

plit. Le siphon s'actionne seul dès que le niveau a atteint sa limite. « La place sera un miroir d'eau géant ». Vincent décrit : « Une place, il faut que ça vive. On doit pouvoir se cacher derrière un poteau, s'adosser quelque part. On doit y trouver de l'émotion avec des objets pas communs ».

En plus du premier prix, le projet Blanche a été retenu pour être réalisé. Les cinq architectes n'ont pas fait les choses à moitié : décrocher un premier prix et voir le projet se concrétiser. ■

EUROPAN, UN CONCOURS EUROPÉEN

Urbanisme. Le concours European est destiné aux jeunes architectes de moins de 40 ans. Un concours, certes, mais aussi un lieu de réflexion, une réserve d'inventions architecturales et d'idées nouvelles pour la ville de demain. Le concours European est l'héritier de Pan (Programme architecture nouvelle), mis en place en 1971 en France, et étendu à toute l'Europe dès 1988. Ce programme vise à promouvoir la qualité de l'habitat et l'urbanisme, et réunit des associations d'architectes, d'aménagistes, de maîtres d'ouvrage et de chercheurs issus de plus de vingt pays. Cette année, les candidats devaient tenir compte du thème : « Résonance entre territoires et modes de vie - Quelles architectures pour des villes durables ? ».

European s'organise tous les deux ans. Les villes partenaires intéressées soumettent concrètement des sites qui nécessitent des solutions novatrices. Petites ou grandes villes, elles sont disséminées en Europe. Cette année, Clermont-Ferrand, Reims et Toulouse concourraient pour la France. Ces villes ont laissé travailler les architectes sur une zone.

Pour la 11^e session d'European, les 14 jurys ont fait leur choix parmi les 1.826 projets rendus au concours sur les 49 sites présentés dans 17 pays européens différents. ■

ÉCHOS CITÉ

VIDÉO-CONFÉRENCE ■ Les énergies renouvelables

Une vidéo-conférence sur les énergies renouvelables est proposée au cinéma Rex, demain vendredi, à 15 heures, par Jean-Claude Bernier, professeur émérite de l'université de Strasbourg, ingénieur chimiste, doctor es sciences.

Le conférencier donnera un éclairage sur la fin des ressources naturelles et passera en revue les différents procédés de production d'énergie. Il mettra en regard les avantages et les inconvénients de chaque secteur et les délais prévisibles pour qu'ils puissent devenir conséquents pour la France. ■

ARITEB ■ Assemblée

L'Association des retraités de l'industrie des tubes électroniques de Brive (Photonis, Hype-relec...) appelée ARITEB tiendra son assemblée générale le samedi 14 janvier aux Garennes du Gour, à partir de 10 h 30, suivie d'un repas vers 12 h 30 et d'une tombola. Prix du repas pour les adhérents 25 €. Cotisation annuelle 14 € par personne et 20 € par couple. Les personnes intéressées par le repas doivent s'inscrire au secrétariat (05.55.24.25.76) avant le 8 janvier.

Prévisions de sorties : soirée folklorique à Cahors le 17 mars, Castillon-la-Bataille, barrage de Bort et château de Val, petit train de la Gentiane, visite de Bordeaux et bassin d'Arcachon. ■

VOIRIE

TRAVAUX ■ Av. Roosevelt

À compter d'aujourd'hui et jusqu'au vendredi 20 janvier, pendant des travaux de branchement électrique, au droit des n° 8 à 12 avenue du Président-Roosevelt, le stationnement sera interdit au droit du chantier et la voie de circulation réduite. ■

CIRCULATION ■ Rue Champollion

À compter du lundi 9 janvier et jusqu'au vendredi 20 janvier, pendant des travaux de renouvellement de branchement AEP, rue Champollion, le stationnement sera interdit et la circulation alternée. ■

CIRCULATION ■ Rue Martial-Brigouleix

Du lundi 16 janvier au vendredi 27 janvier, pendant des travaux de renouvellement de branchement AEP, rue Martial-Brigouleix, le stationnement sera interdit et la circulation alternée pendant les heures de travail. ■